

9-17 NOVEMBRE 2024

PICCOLO GRANDE CINEMA

17. edizione

IL PRIMO FESTIVAL
NON SI SCORDA MAI

PROGRAMMA

**CINETECA
MILANO**

www.cinetecamilano.it

Segui
[@cinetecamilano](https://www.instagram.com/cinetecamilano)



Image by Shutterstock

**CINETECA
MILANO**

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

**EUROPEAN
CINEMA**

MIM
MILANO
MILANO

**Regione
Lombardia**

**Comune di
Milano**

**Fondazione
AEM
Gruppo A2A**

**YOUNG
FILM
MILANO
CINEMA**

**Europa
Creativa
ERDF**

**EUROPEAN
CINEMA
COMMISSION**

Af3e
Associazione
Film e Televisione

filmidee I

Nitrato SA

Q
Qualità

9-17 NOVEMBRE 2024

MILANO

CINEMA ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto 9, Milano - Tel. 02.45479033

MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Via Fulvio Testi 121, Milano - Tel. 02.87242114

PADERNO DUGNANO

CINEMA METROPOLIS 2.0

Via Oslavia 8, Paderno Dugnano (MI) - Tel. 02.9189181

SABATO 9 NOVEMBRE

DOMENICA 10 NOVEMBRE

LUNEDÌ 11 NOVEMBRE

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

SABATO 16 NOVEMBRE

DOMENICA 17 NOVEMBRE

Sabato 09 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 15.00 **Rassegna Guerra Fredda**

The Third Man

(C. Reed, Usa, 1949, 104', v.o. sott.it.)

Introduzione al film a cura di Cineteca Milano.

Secondo dopoguerra – lo scrittore americano Holly Martins è a Vienna per incontrare un amico, Harry Lime, che, scopre, è morto in un incidente. Martins sospetta un assassinio, e inizia a indagare sul “terzo uomo,” un’ombra oscura che potrebbe risolvere l’enigma.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Omaggio Joachim Trier**

Oslo 31 August

(J. Trier, Nor., 2011, 95', v.o. sott.it.)

Il trentaquattrenne Anders sta finalmente uscendo dall’incubo della droga: ha quasi finito il suo programma di riabilitazione ed è pronto a rientrare ad Oslo, la sua città. L’uomo deve anche trovare un nuovo lavoro e ricominciare a vivere in piena normalità.

ACQUISTA



Sabato 09 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 19.00 **Concorso Internazionale**

Luce

(S. Luzi, L. Bellino, Italia, 2024, 95') **Anteprima**

I registi Silvia Luzi e Luca Bellino saranno presenti in sala per un incontro con il pubblico.

In un paese dell'Irpinia, una giovane donna vive tranquilla in compagnia del suo gatto. Un giorno, la vista di un drone scatena l'inizio di un rapporto telefonico misterioso, e una riflessione sulla potenza della famiglia e delle comunità che ci circondano.

ACQUISTA



Ore 21.00 **Film di apertura Fuori Concorso**

Memoir of a Snail

(Memorie di una lumaca, A. Elliot, Australia, 2024, 93', v.o. sott.it., Animazione) **Anteprima**

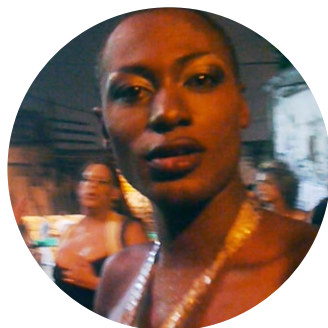
Nell'Australia degli anni '70, i due gemelli Grace e Gilbert, rimasti orfani, vengono separati. Mentre Gilbert è destinato a una crudele famiglia evangelica, Grace si rintana nella solitudine del suo guscio. L'amicizia con l'anziana Pinky le ridarà forza e ottimismo.

ACQUISTA



Sabato 09 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 15.00 **PGC doc**

La Belle de Gaza

(Y. Zauberman, Francia, 2024, 76', v.o. sott.it.) **Anteprima**

Yolande Zauberman indaga sulla leggenda di una giovane ragazza che, minacciata di morte per essere trans, sarebbe fuggita dalla Striscia di Gaza per recarsi a piedi nella capitale israeliana, tra volti e voci della zona sud di Tel Aviv.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Rassegna Guerra Fredda**

La talpa

(Tomas Alfredson, UK/Fr/Ger, Ger., 2011, 127', versione doppiata in italiano) Introduzione al film a cura di Cineteca Milano

Londra, 1973. Control, il capo dei servizi segreti, si dimette. Con lui se ne va anche il fidato Smiley, che viene però poi riassunto in segreto, con il compito di smascherare l'identità di una talpa filosovietica e proteggere la sicurezza nazionale.

ACQUISTA



Sabato 09 novembre

 Cineteca Milano Metropolis



Ore 15.00 **Panorama**

Linda e il pollo

(Chiara Malta, Sébastien Laudenbach, Francia, 2023, 73', versione doppiata in italiano)

Paulette si rende conto di aver punito ingiustamente sua figlia Linda. Per rimediare, promette di cucinarle un pollo con i peperoni, anche se non sa cucinare affatto. Ma dove trovare un pollo in un giorno di sciopero, quando tutti i negozi sono chiusi?

ACQUISTA



Domenica 10 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 14.45 **PGC Kids Fuori Concorso**

Sauvages

(Selvaggi, C. Barras, Sviz/Fr/Bel, 2024, 87', v.o. sott.it., Animazione) **Anteprima**

Kéria, suo cugino Selaï e il piccolo orango Oshi si battono contro la minaccia delle compagnie di disboscamento nel Borneo. Kéria riscopre le sue radici e i valori universali di solidarietà, rispetto e dignità umana, in una toccante favola ecologica, dall'autore di La mia vita da Zucchina.

ACQUISTA



Ore 16.30 **PGC Kids Fuori Concorso**

Snot e Splash – Il mistero dei buchi scomparsi

(T. Nikki, Finlandia, 88', versione doppiata in italiano) **Anteprima**

Durante una visita ai nonni nella cittadina di Altroposto, i fratelli Snot e Splash si imbattono in un mistero: tutti i buchi del paese stanno improvvisamente scomparendo! Dalle serrature alle ciambelle, sembra proprio che si aggiri un ladro di buchi... Un viaggio imprevedibile, per tutta la famiglia.

Presenta il film Manlio Castagna, scrittore di letteratura per ragazzi, sceneggiatore e regista, e autore del romanzo *Snot & Splash* per Salani Editore.

ACQUISTA



Domenica 10 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 18.30 **Evento speciale**

I Was Born, But...

(Y. Ozu, Giappone, 1932, 91')

Film muto in edizione restaurata 4K. Accompagnamento dal vivo al pianoforte di Francesca Badalini. Introduce il film Hisashi Okajima, direttore del National Film Archive of Japan.

Kennosuke si trasferisce con i due figli Keiji e Ryoichi in un sobborgo di Tokyo. Per paura dei bulli del quartiere, i ragazzi bigiano la scuola. Grazie all'aiuto di un insegnante e di un delivery boy troveranno un modo per guadagnare il rispetto dei compagni.

ACQUISTA



Ore 21.00 **Omaggio Joachim Trier**

Louder Than Bombs

(Segreti di famiglia, J. Trier, Nor/FR/Dan/Usa, 105', v.o. sott.it.)

Isabelle Reed è una reporter di guerra morta in un incidente automobilistico. Alcuni anni dopo viene realizzata una mostra dedicata a lei che fa riemergere i contrasti sopiti tra il marito Gene, il figlio Conrad e i segreti che Isabelle ha portato con sé fino alla fine.

Con Isabelle Huppert, Amy Ryan e Jesse Eisenberg.

ACQUISTA



Domenica 10 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 15.00 **PGC Kids Laboratorio 4+**

Aspettando... I fratelli Dinamite

Giochi, canzoni, disegni dedicati al primo lungometraggio d'animazione italiano.

Ingresso libero con prenotazione.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Rassegna Guerra Fredda**

The Third Man

(C. Reed, Usa, 1949, 104', v.o. sott.it.)

Introduzione al film a cura di Cineteca Milano.

Secondo dopoguerra – lo scrittore americano Holly Martins è a Vienna per incontrare un amico, Harry Lime, che, scopre, è morto in un incidente. Martins sospetta un assassinio, e inizia a indagare sul "terzo uomo," un'ombra oscura che potrebbe risolvere l'enigma.

ACQUISTA



Domenica 10 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 20.00 **PGC doc**

The Man with a Thousand Faces

(S. Kronlund, Fr/Pol, 2023, 90', v.o. sott.it.) **Anteprima**

In giro per l'Europa, un uomo si presenta con nomi diversi, si definisce chirurgo o ingegnere, argentino o brasiliano, e vive con quattro donne contemporaneamente. La giornalista Sonia Kronlund studia e smaschera l'impostore seriale con la sua telecamera.

ACQUISTA

 **Cineteca Milano Metropolis**



Ore 15.00 **PGC Panorama**

La storia del Frank e della Nina

(P. Randi, Italia, 2024, 105')

In una Milano nebbiosa, Gollum, ragazzo muto che si esprime scrivendo sui muri, racconta la storia di Frank e Nina. Frank, vende compiti fuori dalle scuole. Nina, madre a 16 anni, vuole studiare per essere libera. Ingaggia Frank per preparare l'esame di terza media, e ne nasce un legame profondo.

ACQUISTA



Lunedì 11 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 09.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Guardians of the Formula

(D. Bjelogrić, Serbia, Slovenia, Montenegro, Macedonia del Nord, 2023, 120', v.o. sott.it.) **Anteprima italiana**

È il 1958, in piena Guerra Fredda. Un gruppo di scienziati comunisti è contaminato da una dose letale di uranio durante un esperimento. Arrivati a Parigi per essere curati, si destreggiano tra la paura di un esperimento sulle vite umane e quella di una guerra nucleare.

ACQUISTA



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Victoria Must Go

(G. Gunnarsdóttir, Norvegia, 2024, 85', v.o. sott.it.) **Anteprima italiana**

Da quando loro padre ha una nuova compagna, Victoria, Henrik e Hedvig, insofferenti, hanno solo un desiderio, che lei sparisca. Un giorno, mentre legge un fumetto, Henrik ha un'idea: assumere un killer! Un'idea che si rivelerà tanto geniale, quanto comica.

ACQUISTA



Lunedì 11 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 14.30 **Rassegna Guerra Fredda**

“La lunga storia della Guerra Fredda ovvero il Grande Gioco dei potenti”

Masterclass e presentazione del libro di Giorgio Gosetti.
Ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento
posti.

ACQUISTA



Ore 15.45 **Rassegna Guerra Fredda**

Le vite degli altri

(F. Henckel von Donnersmarck, Ger., 2006, 137', versione
doppiata in italiano)

Introduzione al film a cura di Cineteca Milano.

*Berlino Est, 1984. Per ordine del ministro della cultura,
Gerd Wiesler, spietato agente della Stasi, sorveglia con un
sistema di microspie il drammaturgo comunista Dreyman
e la sua compagna. A ascoltare la vita della coppia, lo
spinge a mettere in questione i suoi ideali.*

ACQUISTA



Lunedì 11 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 19.00 **Concorso Internazionale**

Five and a Half Love Stories in an Apartment in Vilnius, Lithuania

(T. Vengris, Lituania, Irlanda, Lettonia, 2023, 112', v.o. sott.it.) **Anteprima italiana**

Un Airbnb a Vilnius, Lituania, i suoi ospiti, e le loro cinque storie: romantiche, caotiche, sexy, di scoperta personale. Intrecciata con le loro, quella - delicata e viva - di Jolanda, la domestica dell'appartamento che cancella le tracce di chi è passato.

ACQUISTA



Ore 21.15 **Omaggio Joachim Trier**

Reprise

(J. Trier, Nor., 2006. v.o. sott.it.)

Erik e Philip sono migliori amici. Fin da piccoli condividono la passione per la scrittura. Erik colleziona un rifiuto dietro l'altro dalle case editrici, mentre il romanzo di Philip diventa un successo istantaneo. I due si allontanano, per poi ritrovarsi in modi inaspettati.

ACQUISTA



Lunedì 11 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 10.00 **Concorso PGC Kids**

Gli Smei e gli Smufi

(S. Cutler, D. Snaddon, UK, 2022, 27', versione doppiata in italiano, Animazione) **Anteprima**

Su un pianeta lontano, gli Smei e gli Smufi fanno di tutto per evitarsi. Quando due giovani delle rispettive famiglie si innamorano, decidono di scappare su un razzo per esplorare insieme l'universo, e imparare a convivere, superando le reciproche diffidenze.



A seguire

Bigio Randagio

(S. Scrimgeour, Jac Hamman, UK, 2023, 24', versione doppiata in italiano) **Anteprima**

Nel cuore di Londra, il gatto canterino Bigio Randagio e il suo amico, musicista di strada Fred, si esibiscono tutti i giorni di fronte a una folla entusiasta, finché una inaspettata e lunga separazione metterà alla prova il loro legame.

ACQUISTA



Lunedì 11 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 15.00 **Rassegna Guerra Fredda**

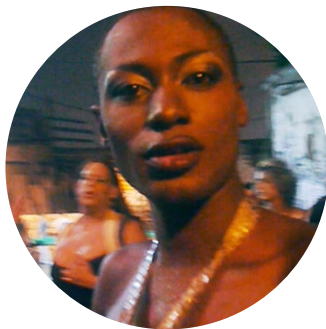
La talpa

(Tomas Alfredson, UK/Fr/Ger, 2011, 127', versione doppiata in italiano)

Introduzione al film a cura di Cineteca Milano

Londra, 1973. Control, il capo dei servizi segreti, si dimette. Con lui se ne va anche il fidato Smiley, che viene però poi riassunto in segreto, con il compito di smascherare l'identità di una talpa filosovietica e proteggere la sicurezza nazionale.

ACQUISTA



Ore 17.15 **PGC doc**

La Belle de Gaza

(Y. Zauberman, Francia, 2024, 76', v.o. sott.it.) **Anteprima**

Yolande Zauberman indaga sulla leggenda di una giovane ragazza che, minacciata di morte per essere trans, sarebbe fuggita dalla Striscia di Gaza per recarsi a piedi nella capitale israeliana, tra volti e voci della zona sud di Tel Aviv.

ACQUISTA



Martedì 12 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 09.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Banana Boat

(K. Brize, Lettonia, 2024, 85', v.o. sott.it.) **Anteprima italiana**

Per salvare la sua relazione, Ralf, 35 anni, porta il figlio della sua ragazza a fare una gita in barca. Invita anche Linards, un collega dal carattere imprevedibile. Quando la barca si capovolge, i tre si trovano a tu per tu coi propri aspetti più fragili e vulnerabili.

ACQUISTA



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Retro Therapy

(Elodie Lélu, Bel/Fr/Can, 2023, 96', v.o. sott.it.) **Anteprima**

Manon vive con sua nonna Yvonne, affetta da Alzheimer. Un giorno Yvonne inizia a scambiare Manon per sua figlia, la madre che Manon conosce a malapena. Manon inizia così un'explorazione della storia delle donne della sua famiglia, e delle loro sfide e gioie

ACQUISTA



Martedì 12 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 14.30 **Rassegna Guerra Fredda**

The Deadly Affair

(S. Lumet, UK, 1966, 107', v.o.)

Londra, anni '60, l'agente MI5 Charles Dobbs viene incaricato di indagare sulla morte di Samuel Fennan, un agente del controspionaggio britannico trovato morto per suicidio. Determinato a far luce sul caso, Dobbs svela una rete di intrighi e tradimenti.

ACQUISTA



Ore 16.30 **Rassegna Guerra Fredda**

Sette giorni a Maggio

(J. Frankenheimer, USA, 1964, 118', versione doppiata in italiano)

Nel 1970, il capo di stato maggiore delle forze armate americane, James Mattoon Scott, trama un colpo di stato. Ma il colonnello Martin "Jiggs" Casey scopre il suo piano e allerta il Presidente, scatenando un'indagine in difesa della democrazia americana

ACQUISTA



Martedì 12 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 19.00 **Concorso Cortometraggi**

Concorso Cortometraggi Video Killed the Radio Stars

Musica e cinema sono da sempre strettamente legati, fin dai tempi dei film muti quando le proiezioni erano accompagnate da musica dal vivo. Le colonne sonore, inoltre, sono sempre più protagoniste delle storie che vediamo rappresentate sul grande schermo. Undici cortometraggi celebrano questa unione, tutti di autori e autrici under 35, che saranno presenti in sala.

[ACQUISTA](#)



Ore 21.00 **Concorso Internazionale**

Life's a Bitch

(X. Seron, Belgio, 2023, 88', v.o. sott.it.) **Anteprima italiana**

Tom ha una cotta per Cecile, Greta piange la perdita della sua assistente travolta da un bus, Franck si innamora di Lola: al centro e intorno a queste tre vite, ritratte con umorismo e sensibilità, sono il chihuahua Mescal, la cagnolina Perdita, e il cane Sophie.

[ACQUISTA](#)



Martedì 12 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 15.00 **Rassegna Guerra Fredda**

The Third Man

(C. Reed, Usa, 1949, 104', v.o. sott.it.)

Introduzione al film a cura di Cineteca Milano.

Secondo dopoguerra – lo scrittore americano Holly Martins è a Vienna per incontrare un amico, Harry Lime, che, scopre, è morto in un incidente. Martins sospetta un assassinio, e inizia a indagare sul "terzo uomo," un'ombra oscura che potrebbe risolvere l'enigma.

ACQUISTA



Ore 17.00 **PGC doc**

The Man with a Thousand Faces

(S. Kronlund, Fr/Pol, 2023, 90', v.o. sott.it.) **Anteprima**

In giro per l'Europa, un uomo si presenta con nomi diversi, si definisce chirurgo o ingegnere, argentino o brasiliano, e vive con quattro donne contemporaneamente. La giornalista Sonia Kronlund studia e smaschera l'impostore seriale con la sua telecamera

ACQUISTA



Mercoledì 13 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 09.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Jippie No More!

Jippie No More! (M. Rogaar, Olanda, 2023, 94', v.o. sott.it.)
Anteprima italiana

Il sedicenne Jaap Peter, portatore della sindrome di Down, ha gli occhi a cuore per Lily, la ragazza dei suoi sogni. Lily però è interessata alla sorella di Jaap, Joe. Inizialmente deluso e scoraggiato, Jaap troverà la forza di reagire grazie ai legami familiari e della potenza della comunità che lo circonda.

ACQUISTA



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

A Boat in the Garden

(J.F. Laguionie; Lussemburgo, Francia, 2024, 75',
Animazione, v.o. sott.it.) **Anteprima**

Negli anni '50, François, 11 anni, scopre con stupore che i suoi genitori stanno costruendo una barca in giardino. Nel tempo, François troverà il suo percorso, guidato dalla passione per il mare e il disegno, mentre la barca crescerà sotto i suoi occhi.

ACQUISTA



Mercoledì 13 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 14.30 **Rassegna Guerra Fredda**

Another Country

(M. Kaniévskaja, UK, 1984, 90', versione doppiata in italiano)

Guy Bennett, ex spia, rievoca la sua giovinezza in Inghilterra negli anni '30 in un rigido college: innamorato di un compagno, decideva di unirsi al KGB, scegliendo una vita di opposizione a un sistema che lo escludeva, in un viaggio di autoaccettazione e ribellione.

ACQUISTA



Ore 17.30 **Concorso Internazionale**

My Sunshine

(H. Okuyama; Giap./Fr., 2024, 90', v.o. sott.it.)

Opera seconda. **Anteprima italiana**

Sull'isola di Hokkaido, la vita ruota attorno al cambio delle stagioni: Takuya, un ragazzino timido, non ama l'inverno, né l'hockey. Ma quando inizia ad allenarsi con Sakura, per la quale ha un debole, la stagione rivela il suo potenziale inatteso.

ACQUISTA



Mercoledì 13 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 20.00 **Evento speciale**

Incontro con Francesca Comencini

Regista e sceneggiatrice italiana, figlia di Luigi Comencini, maestro iconico della commedia all'italiana e co-fondatore di Cineteca Milano - racconta della lavorazione del film dedicato a suo padre, *Il tempo che ci vuole*.



A seguire

Il tempo che ci vuole

(F. Comencini, Italia, 2024, 110')

La regista Francesca Comencini esplora il rapporto con il padre cineasta, Luigi Comencini, in un viaggio emotivo di ricordi condivisi, momenti di intimità e conflitto. E rivela come la passione per il cinema abbia influenzato la loro relazione, fatta di difficoltà e bellezza.

ACQUISTA



Mercoledì 13 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 10.00 **Concorso PGC Kids**

Rosa e il troll di pietra

(K.N. Holmback, Dan, 2023, 75', versione doppiata in italiano, Animazione)

Rosa è una piccola fata dei fiori che desidera ardentemente avere un amico. Quando incontra Satin, una farfalla avventurosa, è amicizia a prima vista. Finché un malvagio Troll di pietra rapisce Satin, e costringe Rosa ad affrontare le proprie paure.

ACQUISTA



Ore 15.00 **Rassegna Guerra Fredda**

Le vite degli altri

(F. Henckel von Donnersmarck, Ger., 2006, 137', versione doppiata in italiano, 35mm)

Introduzione al film a cura di Cineteca Milano

Berlino Est, 1984. Per ordine del ministro della cultura, Gerd Wiesler, spietato agente della Stasi, sorveglia con un sistema di microspie il drammaturgo comunista Dreyman e la compagna. Ascoltare la vita della coppia, lo ispira a mettere in questione i suoi ideali.

ACQUISTA



Mercoledì 13 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 17.30 **Evento speciale Young4Festival**

Guerra e pace

(M. D'Anolfi, M. Parenti, Italia, 2020, 90')

I registi Massimo D'Anolfi e Martina Parenti saranno presenti in sala per un incontro con il pubblico

Guerra e Pace esplora il legame centenario tra cinema e conflitto, dal primo incontro nel 1911 con l'invasione italiana in Libia fino alle riprese odierne effettuate con smartphone, ricomponendo frammenti della memoria visiva dal Novecento a oggi.

ACQUISTA



Giovedì 14 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 09.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Living Large

(Vivi alla grande, K. Dufková, Repubblica Ceca/Fr/Slovac, 2024, 80', v.o. sott. it., Animazione) **Anteprima**

Ben ha 12 anni, una passione per la cucina, i comuni problemi di un neadolescente, e quelli legati all'obesità. Preso di mira dai compagni di scuola, è determinato a conquistare Klara, e a maturare nella piena accettazione di se stesso e del proprio corpo.

ACQUISTA



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

The Major Tones

(Le note maggiori, I. Pokropek, Arg/Sp., 2023, 101', v.o. sott.it.) **Anteprima**

A seguito di un incidente, Ana, 14enne di Buenos Aires, si trova con una placca di metallo impiantata nel braccio. Un giorno, questa inizia a emettere misteriose pulsazioni - melodie nascoste? Segnali Morse? - che Ana proverà a decifrare.

ACQUISTA



Giovedì 14 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



sicurezza nazionale.

Ore 14.30 **Rassegna Guerra Fredda**

La talpa

(Tomas Alfredson, UK/Fr/Ger., 2011, 127', versione doppiata in italiano) Introduzione al film a cura di Cineteca Milano

Londra, 1973. Control, il capo dei servizi segreti, si dimette. Con lui se ne va anche il fidato Smiley, che viene però poi riassunto in segreto, con il compito di smascherare l'identità di una talpa filosovietica e proteggere la

ACQUISTA



Ore 17.00 **Concorso Internazionale**

The Hyperboreans

(C. León, J. Cociña, Cile, 2024, 71', v.o. sott.it.) **Anteprima**

Antonia, psicologa e attrice, riceve da un paziente un copione fantascientifico ispirato dalle sue allucinazioni, e decide di trasformarlo in un film, insieme ai registi León & Cociña. Il risultato è un crocevia favoloso tra teatro, fantascienza e animazione.

ACQUISTA



Giovedì 14 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 18.45 **Concorso Internazionale**

Universal Language

(M. Rankin, Canada, 2024, 89' v.o. sott.it.) **Anteprima italiana**

Una commedia surreale, ambientata nella cornice sorprendente di una Winnipeg che è anche un po' Tehran, dove le vite di diversi bambini e adulti si intrecciano, tra banconote intrappolate nel ghiaccio, turisti disorientati, e tacchini in fuga.

ACQUISTA



Ore 21.00 **Omaggio Joachim Trier**

Thelma

(J. Trier, Nor/Fr/Dan/Svezia, 2017, 116', v.o. sott.it.)

Nel momento in cui trova l'amore, una studentessa universitaria di Oslo inizia a soffrire di convulsioni molto forti. La ragazza scopre che questi violenti episodi sono un sintomo di doti soprannaturali, potenzialmente pericolose.

ACQUISTA



Giovedì 14 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 15.00 **Rassegna Guerra Fredda**

One, Two, Three

(B. Wilder, USA, 1961, 108', v.o. sott.it., 35mm)

Nella Berlino Ovest degli anni della Guerra Fredda, il signor MacNamara, un dirigente della Coca-Cola, si impegna a far conoscere il famoso drink nei paesi del blocco est. Le sue ambizioni si complicano quando Scarlett, la figlia del suo superiore, arriva in città.

ACQUISTA



Ore 17.00 **PGC doc**

My Stolen Planet

(F. Sharifi, Ger., 2024, 88', v.o. sott.it.)

È un intimo diario visivo, quello di Farah, pieno di gioia e resistenza, tra libertà domestica e oppressione. Ma è insieme anche un mosaico di memorie perdute, e la storia di Leyla, professoressa iraniana che lascia il paese durante la rivoluzione.

ACQUISTA



Venerdì 15 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 09.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Once Upon a Time in a Forest

C'era una volta in una foresta, V. Suutari, Finl., 2024, 93', v.o. sott.it.) **Anteprima**

Con il gruppo Extinction Rebellion Finland, Isa e Minka utilizzano la disobbedienza civile per sensibilizzare il governo sull'emergenza climatica. Un inno alla natura, e un messaggio di speranza, ambientato nella cornice mozzafiato della foresta finlandese.

ACQUISTA



Ore 14.30 **Rassegna Guerra Fredda**

One, Two, Three

(B. Wilder, USA, 1961, 108', v.o. sott.it.)

Nella Berlino Ovest degli anni della Guerra Fredda, il signor MacNamara, un dirigente della Coca-Cola, si impegna a far conoscere il famoso drink nei paesi del blocco est. Le sue ambizioni si complicano quando Scarlett, la figlia del suo superiore, arriva in città.

ACQUISTA



Venerdì 15 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 17.00 **Concorso Internazionale**

Julie Keeps Quiet

(L. Van Diji, Belgio/Svezia, 2024, 97', v.o. sott.it.)

Anteprima

Julie è una stella nascente del tennis, sua passione, e centro delle sue giornate. Ma quando un mistero scuote il team, e le sue compagne parlano, lei mantiene un silenzio enigmatico. Solo gradualmente farà emergere la sua verità.

ACQUISTA



Ore 18.45

Premio Fondazione AEM - Ciak: l'ambiente!

Interviene Alberto Martinelli Presidente Fondazione AEM

Proclamazione del film vincitore scelto tra tutti i film del festival a tema ambiente e sostenibilità.

ACQUISTA



Venerdì 15 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 19.30 **Concorso Internazionale**

Gazer

(R. J. Sloan, USA, 2024, 114', v.o. sott.it.)

Anteprima italiana

Un thriller che porta sul grande schermo Arielle Mastroianni, Gazer racconta - con un'atmosfera tagliente e una fotografia memorabile - la storia di Frankie, giovane madre che finisce, suo malgrado, in una trama di paranoia e vendetta.

ACQUISTA



Ore 21.30 **Omaggio Joachim Trier**

The Worst Person in the World

(J. Trier, Nor., 2021, 121', v.o. sott.it.)

Julie rompe con il suo fidanzato Aksel e si butta in una nuova relazione nella speranza di rinfrescare la propria prospettiva sulla vita. Tuttavia, presto si rende conto che alcune scelte sono già alle sue spalle.

ACQUISTA



Venerdì 15 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 10.00 **Concorso PGC kids**

Fox and Hare Save the Forest

Volpe e lepre salvano la foresta, M. Halberstad, Paesi Bassi/Bel./Lus., 2024, 71', Animazione, v.o. con lettura dei dialoghi in italiano) **Anteprima**

Volpe e Lepre vivono nella foresta in armonia e pace con il loro gruppo di amici. Ma quando l'amico Gufo scompare misteriosamente, si trovano ad affrontare avventure emozionanti e sfide impreviste.

ACQUISTA



Ore 15.00 **Rassegna Guerra Fredda**

The Deadly Affair

(Chiamata per il morto, S. Lumet, UK, 1966, 115', v.o. sott.it.)

Londra, anni '60, l'agente MI5 Charles Dobbs viene incaricato di indagare sulla morte di Samuel Fennan, un agente del controspionaggio britannico trovato morto per suicidio. Determinato a far luce sul caso, Dobbs svela una rete di intrighi e tradimenti.

ACQUISTA



Venerdì 15 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 17.00 **PGC doc**

Memories of a Burning Body

(A. Sudasassi Furniss, Costa Rica/Sp., 2024, 90', v.o. sott.it.)

Anteprima

Tre donne costaricane sulla sessantina, Ana, Patricia e Mayela, cresciute quando la sessualità era un tabù, raccontano esperienze passate e desideri - nei confronti del corpo e del futuro - portate sullo schermo da giovani attrici che mettono in scena i loro ricordi.

ACQUISTA



Sabato 16 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 14.45 **Fuori Concorso**

Sultana's Dream

(I. Herguera, Sp/Ger., 2023, 85', Animazione, v.o. sott.it.)
Anteprima

Inés, artista spagnola in India, scopre "Sultana's Dream" di Rokeya Hossain, il racconto di un'utopia al femminile. Si mette così in viaggio per conoscere la vita di Hossain, cercare spazi di libertà per le donne, e affrontare le proprie difficoltà emotive esplorando temi di genere e disuguaglianza.

ACQUISTA



Ore 16.30 **Cinema on the Docks**

Jippie No More!

(M. Rogaar, Olanda, 2023, 94', v.o. sott.it.)
Anteprima italiana

Il sedicenne Jaap Peter, portatore della sindrome di Down, ha gli occhi a cuore per Lily, la ragazza dei suoi sogni. Lily però è interessata alla sorella di Jaap, Joe. Inizialmente deluso e scoraggiato, Jaap troverà la forza di reagire grazie ai legami familiari e della potenza della comunità che lo circonda.

ACQUISTA



Sabato 16 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 18.30

Masterclass

Masterclass di Raphael Gualazzi, cantautore e pianista, sul legame senza tempo tra cinema e musica. Ingresso libero con prenotazione.

[ACQUISTA](#)



Ore 19.30

Silent Trilogy

(J. Kuosmanen, Finlandia, 2024, 58') **Anteprima**

Tre cortometraggi - in bianco e nero, con effetti sonori, ma senza dialoghi - esplorano temi di emarginazione sociale con umorismo (tipicamente finlandese) e genialità alla Kaurismaki, sfruttando e innovando le potenzialità del cinema muto.

[ACQUISTA](#)



Sabato 16 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 21.00 **Fuori concorso**

Cloud

(K. Kurosawa, Giap., 2024, 124', v.o. sott. it.) Anteprima

Ryōsuke Yoshii, lavora in fabbrica, e guadagna extra rivendendo articoli online con il nome di "Ratel. Quando si licenzia per poter iniziare una nuova vita, gli incidenti inquietanti e l'odio crescente delle persone intorno a lui diventano una minaccia concreta.

ACQUISTA



Sabato 16 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 15.00 **PGC Kids Fuori Concorso**

Fox and Hare Save the Forest

(Volpe e lepre salvano la foresta M. Halberstad, Paesi Bassi/Bel./Lus., 2024, 71' Animazione, v.o. sott.it.)

Anteprima

Volpe e Lepre vivono nella foresta in armonia e pace con il loro gruppo di amici. Ma quando l'amico Gufo scompare misteriosamente, si trovano ad affrontare avventure emozionanti e sfide impreviste.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Rassegna Guerra Fredda**

Sette giorni a Maggio

(J. Frankenheimer, USA, 1964, versione doppiata in italiano, 118')

Nel 1970, il capo di stato maggiore delle forze armate americane, James Mattoon Scott, trama un colpo di stato. Ma il colonnello Martin "Jiggs" Casey scopre il suo piano e allerta il Presidente, scatenando un'indagine in difesa della democrazia americana

ACQUISTA



Sabato 16 novembre

 Cineteca Milano MIC



Ore 20.00 **Rassegna Guerra Fredda**

Another Country

(M. Kaniewska, UK, 1984, versione doppiata in italiano, 90', 35mm)

Guy Bennett, ex spia, rievoca la sua giovinezza in Inghilterra negli anni '30 in un rigido college: innamorato di un compagno, decide di unirsi al KGB, scegliendo una vita di opposizione a un sistema che lo esclude, in un viaggio di autoaccettazione e ribellione.

ACQUISTA

 Cineteca Milano Metropolis



Ore 15.00 **PGC Panorama**

Vittoria

(A. Cassigoli, C. Kauffman, Italia, 2024, 89')

Jasmine ha 40 anni, tre figli, un salone di bellezza a Torre Annunziata, e un incubo ricorrente che, da dopo la morte del padre, la perseguita. Nel sogno, una bambina le corre incontro, spingendola verso un percorso di adozione internazionale, a rischio di incrinare la stabilità familiare.

ACQUISTA



Domenica 17 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino



Ore 15.00

Victoria Must Go

(G. Gunnarsdóttir, Norvegia, 2024, 85', v.o. sott.it.).
Anteprima italiana. La regista Gunnbjørg Gunnarsdottir sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Da quando loro padre ha una nuova compagna, Victoria, Henrik e Hedvig, insofferenti, hanno solo un desiderio, che lei sparisca. Un giorno, mentre legge un fumetto, Henrik ha un'idea: assumere un killer! Un'idea che si rivelerà tanto geniale, quanto comica.

A seguire

Cerimonia di premiazione PGC 2024



A seguire

Suonala ancora, Sam!

Corto girato durante il Campus Estivo 2024 in collaborazione con Fondazione Eos (F. Allocca, A. Sestu, Italia, 2024)

[ACQUISTA](#)



Domenica 17 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 15.00 **Evento speciale PGC Kids**

I fratelli Dinamite

(N. Pagot, Italia, 1949, 89') Edizione restaurata da Cineteca Milano per il 75esimo anniversario. L'avventurosa storia dei fratelli Dinamite raccontata negli episodi piú scoppiettanti. Ingresso libero con prenotazione per i bambini e le bambine che hanno partecipato al laboratorio, a pagamento per chi li accompagna.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Evento speciale PGC Doc**

Bestiari, Erbari, Lapidari

(M. D'Anolfi, M. Parenti, Italia, 2024, 205')

Un documentario enciclopedico diviso in tre atti: animali, piante e pietre. Il film rivela l'importanza vitale di questi tre mondi per l'umanità e offre una prospettiva unica su come fauna, flora e minerali influenzino e preservino il nostro sapere e la nostra esistenza.

ACQUISTA



Domenica 17 novembre

 Cineteca Milano Metropolis



Ore 15.00 **PGC Panorama**

Il tempo che ci vuole

(F. Comencini, Italia, 2024, 110')

La regista Francesca Comencini esplora il rapporto con il padre cineasta, Luigi Comencini, in un viaggio emotivo di ricordi condivisi, momenti di intimità e conflitto. E rivela come la passione per il cinema abbia influenzato la loro relazione, fatta di difficoltà e bellezza.

ACQUISTA



INFO

Cineteca Milano ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto 9, Milano - Tel. 02.45479033

Cineteca Milano MIC Museo Interattivo del Cinema

Via Fulvio Testi 121, Milano - Tel. 02.87242114

Cineteca Milano Metropolis 2.0

Via Oslavia 8, Paderno Dugnano (MI) - Tel. 02.9189181

[facebook.com/cinetecamilano](https://www.facebook.com/cinetecamilano) - [instagram.com/cinetecamilano](https://www.instagram.com/cinetecamilano) - www.cinetecamilano.it

BIGLIETTI PGC 2024

• **Accrediti PGC24 - 0-99 anni**

Tariffa Early Bird valida fino al 31 ottobre 2024: 15,00 euro

Dal 1 novembre 2024 Tariffa intera: 25,00 euro

Gli accrediti PGC 24 consentono l'ingresso gratuito fino a esaurimento posti a tutte le proiezioni/masterclass di PGC dal 9 al 17 novembre (circa 60 film). Sono acquistabili alle biglietterie di Cineteca Milano Arlecchino e Cineteca Milano MIC o online su

<https://cinetecadimilano.18tickets.it/subscriptions>

• **Ingresso singole proiezioni Arlecchino / MIC 0-99 anni**

6,50 euro intero / 5,00 euro con Cinetessera 2024 / Gratuito fino a esaurimento posti con Accrediti PGC24, Concorso Internazionale, Pubblico Giovane, Clan Marmocchi, Programma speciale Guerra fredda, Press

• **Ingresso singole proiezioni mattutine Arlecchino / MIC 0-99 anni**

5,00 euro / Gratuito fino a esaurimento posti con Accrediti PGC24, Concorso Internazionale, Pubblico Giovane, Clan Marmocchi, Programma speciale Guerra fredda, Press

• **Ingresso Proiezione Concorso Cortometraggi Video Killed the Radio Stars**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti con prenotazione

• **Ingresso Cerimonia di Chiusura con Anteprima corto Campus Suonala ancora, Sam**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti con prenotazione

• **Ingresso MIC-Museo Interattivo del Cinema 0-99 anni**

Mattutino classi: gratuito con prenotazione obbligatoria su scuole.cinetecamilano.it

Pomeridiano feriali e weekend: 5,00 euro / Gratuito fino a esaurimento posti con Accrediti PGC24, Concorso Internazionale, Pubblico Giovane, Clan Marmocchi, Programma speciale Guerra fredda, Press

