

Locarno
a Milano

11–14.10.2024
Cineteca Milano
Arlecchino



CINEMA FOREVER

CINETECA
MILANO

Locarno
Film Festival

cinema
ON THE BOOKS

Fondazione
CARIPLO

Università
del Piemonte
Orientale

Regione
Lombardia

WINDEX

Istituto Svizzero

AMMUNIZIONE
CINEMATOGRAFICA

filmdee i

Con il sostegno di

Comune di
Milano

Si consolida ulteriormente lo stretto legame tra il Locarno Film Festival e Cineteca Milano. Dall'11 al 14 ottobre, infatti, il Cinema Arlecchino ospiterà Locarno a Milano: quattro giorni – uno in più rispetto all'edizione del 2023 – dedicati ai film della 77ª edizione dello storico festival svizzero, presentati in esclusiva per la città e che vedranno la presenza di registi, attori e ospiti che accompagneranno i film provenienti dalle sezioni più importanti. Locarno a Milano è un progetto di Cineteca Milano e Locarno Film Festival, realizzato con il sostegno di Cinema on the Docks, Fondazione Cariplo, Filmidee, Regione Lombardia, Comune di Milano, Ministero della Cultura e che vede come partner Windex, Istituto Svizzero e Ambasciata della Repubblica di Lituania.

Il programma si inserisce all'interno del progetto Cinema on the Docks, hub creativo sulla Martesana, nella Biblioteca Morando Morandini, che da ottobre si popolerà di giovani filmmaker e professionisti dell'audiovisivo, alcuni degli ospiti della manifestazione saranno coinvolti in incontri e mentoring con i residenti.

Programma ottobre 2024

11 VENERDÌ

Ore 18.00



PASSO A DUE

Sara Fiechter, David Findlay, Asma Laajimi, Francesco Manzato, Victoria Negreiros, Naomi Pacifique, Svizzera, 2024, colore, 73', v.o. francese/inglese/italiano.

Anteprima italiana. Locarno Film Festival – Evento Speciale

In un albergo di lusso, alcune coppie si incontrano, scontrano, giocano e soffrono. Un'analisi dei rapporti di potere nella contemporaneità resa possibile grazie a una location speciale, l'Hotel Belvedere di Locarno. Sei cortometraggi realizzati sotto la supervisione della regista Alice Diop da giovani registe e registi che hanno messo in scena storie focalizzate sulla direzione di sei attori e attrici, scelti e scelte attraverso un comune processo di casting.

Alla presenza dei registi e degli attori

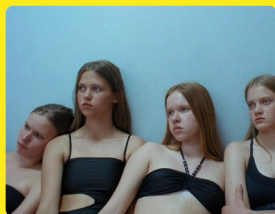
Ore 19.30

Aperitivo inaugurale su invito

Ore 21.00

TOXIC

(Akiplėša)



Saulė Bliuvaitė, Lituania, 2024, colore, 99', v.o. lituano, sott. ita.

Anteprima italiana. Locarno Film Festival – Concorso Internazionale

Sognando di fuggire dalla desolazione della città industriale dove sono nate, le due tredicenni Marija e Kristina stringono un legame unico nella scuola locale per modelle, dove la promessa di una vita migliore porta le ragazze a spingere i propri corpi in situazioni sempre più estreme. Un racconto di formazione folgorante e fuori dai canoni, tra il candore trasgressivo di un Harmony Korine delle origini e la desolazione di un Est che sogna il benessere europeo.

Film vincitore del Pardo d'Oro – Gran Premio del Festival e della Città di Locarno

Film vincitore Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

Alla presenza di **Giona A. Nazzaro**, direttore artistico del Locarno Film Festival e della regista Saulė Bliuvaitė



AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI
LITUANIA A ROMA

12 SABATO VENTESIMO SECOLO

Ore 17.00 (Twentieth Century)



Howard Hawks, USA, 1934, b/n, 91', v.o. inglese sott. ita.

Locarno Film Festival – Retrospettiva 2024

“The Lady with the Torch – Il centenario della Columbia Pictures”

Un impresario di Broadway in difficoltà cerca di convincere la sua ex, ormai diventata una diva di Hollywood, a tornare e aiutarlo a far risorgere la sua fallimentare carriera. Un grande classico della commedia sofisticata, considerato uno dei capolavori assoluti del genio di Howard Hawks.

Introduzione a cura del critico **Paolo Mereghetti**

Ore 19.00 CENT MILLE MILLIARDS



Virgil Vernier, Francia, 2024, colore, 77', v.o. francese, sott. ita.

Anteprima italiana. Locarno Film Festival – Concorso Internazionale

Afine è un gigolò che non sa cosa fare della sua vita, la dodicenne Julia è figlia di miliardari cinesi e viene cresciuta dalle babysitter. Si incontrano per uno strano giro del destino e si scoprono vicini, confidandosi i loro sogni, speranze e paure. Uno dei più promettenti cineasti francesi della nuova generazione, Virgil Vernier, realizza un'opera ellittica e seducente, che conquista tra tenerezza, commozione e un'ormai impossibile lotta di classe.

Alla presenza del regista **Virgil Vernier**

Ore 21.00 BY THE STREAM

(Suyoocheon)



Hong Sangsoo, Corea del Sud, 2024, colore, 111', v.o. coreano, sott. ita.

Anteprima italiana. Locarno Film Festival – Concorso Internazionale

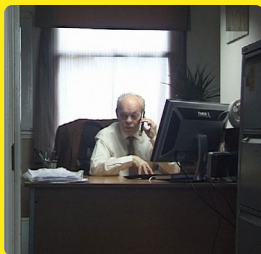
La giovane docente Jeonim chiede al suo celebre zio di mettere in scena una rappresentazione teatrale organizzata dal suo dipartimento. Lo zio accetta di occuparsene, memore di una simile esperienza in quella stessa università, 40 anni prima. Tra gli studenti scoppia uno scandalo e zio e nipote finiscono per esserne coinvolti. Il maestro del cinema coreano Hong Sangsoo ritrova la sua musa storica Kim Minhee in un'opera corposa e commovente, che parla di teatro, rapporti familiari e del tempo che scorre.

Pardo per la migliore interpretazione a Kim Minhee

Alla presenza di **Giona A. Nazzaro**, direttore artistico del Locarno Film Festival

13 DOMENICA FOUL EVIL DEEDS

Ore 15.00



Richard Hunter, Gran Bretagna, 2024, colore, 108', v.o. inglese/
mandarino, sott. ita.

Anteprima italiana. Locarno Film Festival – Concorso Cineasti del
Presente

Una raccolta di storie sulla cattiveria dell'essere umano: un uomo alle prese con il suo nuovo lavoro di pulitore di bagni, un padre di famiglia che deve fare i conti con un momento di debolezza, un contabile che cede alle proprie necessità, un gruppo di amici che architetta uno scherzo, un parroco e la moglie che gestiscono un incidente, e un avvocato che mette fine al proprio matrimonio. Una commedia nera capace di farci ridere a denti stretti sulla banalità del male.

Ore 17.00

THE SPARROW IN THE CHIMNEY

(Der Spatz im Kamin)



Ramon Zürcher, Svizzera, 2024, colore, 117', v.o. tedesco, sott. ita.
Locarno Film Festival – Concorso Internazionale

Karen e Markus vivono nell'idilliaca casa dei genitori di lei. Per il compleanno di Markus arriva Jule, la sorella di Karen. I cupi ricordi della madre defunta alimentano lo spirito ribelle di Jule nei confronti della sorella. E mentre la casa si riempie di vita, in Karen cresce l'agitazione: per far posto al nuovo va tolto di mezzo il vecchio. Dopo il successo internazionale di "The Girl and the Spider", i fratelli Zürcher tornano con un'opera ipnotica, capace di intrecciare nello spazio domestico azioni e psicologie con una precisione quasi coreografica.

Alla presenza del regista **Ramon Zürcher** e del produttore **Silvan Zürcher**

 Istituto Svizzero

Film promosso dall'Istituto Svizzero

14 LUNEDÌ

Ore 18.30



HOLY ELECTRICITY

Tato Ketetishvili, Georgia, Paesi Bassi, 2024, colore, 95', v.o. georgiano, sott. ita. Anteprima italiana. Locarno Film Festival – Concorso Cineasti del Presente

Quando il giovane Gongga e suo cugino Bart trovano una valigia piena di croci arrugginite in un deposito di rottami, a Bart viene l'idea di trasformarle in crocifissi al neon e di venderli porta a porta agli abitanti di Tbilisi. La loro crociata attraverso la città si trasforma in una ricerca di amore e amicizia. Esordio fulminante di un regista in grado di trasformare l'alienazione in intimità, l'estetica in narrazione, il dolore in passione travolgente.

Film vincitore del Pardo d'Oro – Concorso Cineasti del presente

Ore 20.30



REAL

Adele Tulli, Italia, 2024, colore, 83', v.o. coreano/inglese/tedesco/italiano, sott. ita. Locarno Film Festival – Concorso Cineasti del Presente

I dispositivi digitali non sono più solo strumenti, bensì una porta di accesso a mondi aumentati in continua crescita, percepiti perlopiù senza una connessione fisica. Di cosa è fatta la realtà oggi? Un viaggio dentro la nostra umanità nell'era digitale. Dopo "Normal", Adele Tulli continua la sua indagine antropologica attraverso le immagini, mostrando uno dei nervi scoperti della contemporaneità.

Alla presenza della regista **Adele Tulli**

Per approfondimenti critici sui film, consultare www.filmidee.it

Incontri

CINETECA
MILANO
BIBLIOTECA

Biblioteca Morando Morandini

Via Tofane, 49 Milano
INGRESSO LIBERO

11 VENERDÌ

Ore 15.00

INCONTRO

Incontro con **Giona A. Nazzaro**, direttore artistico del Locarno Film Festival

13 DOMENICA

Ore 11.00

INCONTRO

Incontro con **Ramon e Silvan Zürcher**, regista e produttore di THE SPARROW IN THE CHIMNEY.



CINETECA
MILANO
ARLECCHINO

**Via San Pietro all'Orto 9,
20121 Milano**

Telefono biglietteria 02 45479033
Telefono uffici 02 87242114
info@cinetecamilano.it
www.cinetecamilano.it

PREZZI

Biglietto intero: 8,50 euro
Biglietto ridotto con Cinetessera: 6,50 euro
Biglietto ridotto under 25 e over 65: 7,50 euro
Abbonamento per tutti i film della rassegna: 20 euro
Ridotto per studenti, over 65 e possessori cinetessera: 15 euro

È vivamente consigliato l'acquisto dei biglietti on-line su
www.cinetecamilano.it

Segui @cinetecamilano su

